

MÜZİĞİN DOKTORU

Mehmet Ali Sanlıkol, Türkiye'de bile unutulmaya yüz tutmuş müzik türlerini yeni bir perspektifle müzikseverlere aktarıyor.

Boston'da son bir yıldır arabesken sufi müziğine, Anadolu rock'ından Aşık Veysel'e, cazdan Türk Sanat Müziği'ne değişik müzik türleri konser salonlarını dolduranlara eğlenceli saatler yaşıyor.

Türk müziğinin Osmanlı'da günümüze müziğin her rengini konser salonlarına taşıyan Dünya, Inc. düzenledikleri "Türk-Yunan", "Osmanlı'da Ermeni Bestekarlar", "Gel Gör Beni Aşk Neyledi?" konser serisiyle müziğin evrenselliğini gözler önüne seriyor.

Dünya Inc. yıllarını müziğe adanmış Mehmet Ali Sanlıkol öncülüğünde yaklaşık bir yıl önce kuruldu. Kuruluş amacı ise dünyanın müzik zenginliğini

konser serileriyle sanatseverlerle paylaşmak.

Müzik eğitimine beş yaşında piyano çalarak başlayan Sanlıkol, 1993 yılından beri ABD'de yaşıyor. Berklee College of Music'te dört yıl film müziği ve caz eğitimi alan müzisyen, New England Conservatory of Music okulunda caz masterını masterını tamamladı. Yine aynı okulda doktorasını yaptı. Halen Tufts University'de ders veren Sanlıkol, 1980'li yıllarda rock akımının içinde yer aldı, iki adet de caz albümü çıkardı. "O yıllarda Müslüman mahallesinden salyangoz sattık adeta" diyor o zamanki deneyimi için. Birlikte yer aldığı ekibin içinde bugün genç rock müzisyenleri arasında

DOCTOR OF MUSIC

Mehmet Ali Sanlıkol is introducing music lovers to varieties of music almost forgotten even in Turkey, with new perspectives.

Since last year music enthusiasts in Boston have been able to enjoy themselves at a variety of music concerts, ranging from arabesque to Sufi music, from Anatolian rock to the songs of the famous minstrel Asik Veysel, from jazz to Turkish Art Music. Through concerts such as "Turkish-Greek," "Armenian composers in the Ottoman Empire," and "Come, see what love made to me." Dünya Inc. is carrying forward all the different colors of Turkish music, from the Ottomans to contemporary, and is demonstrating the universal character of music.

Dünya Inc. was established about a year ago under the gu-

idance of Mr. Mehmet Ali Sanlıkol. Its mission is to bring the richness of world music into the concert halls.

Mr. Sanlıkol started his musical education with piano at the age of five. He has been living in the US since 1993. After his film music and jazz education at Berklee College of Music, he finished his masters at the New England Conservatory of Music. Mr. Sanlıkol, who is currently a member of the faculty of Tufts University, was a rock musician in the '80s, and produced two albums. One of the musicians he was working with then was Ms. Sebnem Ferah, the celebrated rock singer. Mr. Sanlıkol toured Mexico, Argentina, and the US

MR. SANLIKOL ALSO WAS SUCCESSFUL IN ORGANIZING SEVERAL "FIRSTS" IN BOSTON.

with his group 'Aidofact' in 1997, and is also a recipient of the Clare Fisher Award given by Berklee College of Music.

His interest in Turkish music began in 2000. He took classes in Turkish Art Music from Ms. Nilgun Dogrusoz, a visiting professor. The motivation to establish Dünya Inc. came from the desire to have an institution which would better organize the concerts of volunteer musicians. His wife Ms. Serap Kantarci and Prof. Robert Labaree, who knows and can perform Turkish music as well as a Turk, are helping him to organize concerts.

Around 12 thousand people have attended the concerts. At the beginning, the concerts were free; later they started to charge



SANLIKOL, MÜZİK GRUBU İLE BOSTON'DA BİR TAKİM İLKLERE DE İMZASINI ATTI.

ayrıcılıklı bir yer edinen Sebnem Ferah da varmış.

1997 yılında "AudioFact" adında bir grup kuran ve Meksika, Arjantin ve ABD'de tura çıkan Sanlıkol, Berklee College of Music tarafından verilen Clare Fisher Ödülü'nün de sahibi.

Türk müziğini keşti ise 2000 yılında gerçekleşmiş. Öğrenim gördüğü okula misafir öğretim görevlisi olarak gelen Nilgun Dogrusoz'den Türk Sanat Müziği dersi aldı.

Sanlıkol, Dünya, Inc.'i kurma fikrinin ise müzisyenlerin gönüllü olarak biraraya gelip verdikleri konserleri daha organize bir çatı altında yürütmek istemelerinden kaynaklandığını söylüyor. Konserlere değişik müzisyenlerle katılan Sanlıkol'a eşi Serap Kantarcı ve Türk müziğini bir Türk kadar iyi bilen ve icraa edebilen Prof. Robert Labaree yardımcı oluyor.

Bugüne denk verdikleri konserleri izleyen seyirci sayısı yaklaşık 12 bin. İlk başlarda ücretsiz yaptıkları gösterileri zaman ilerledikçe biletli girişe dönüştürmüşler. Dünya, Inc.'e katkıda bulunan yöneticilerin hiçbirinin müzisyen olmaması ilgi çekici. Sanlıkol, müzik grubu ile Boston'da bir takım ilkere de imzasını atmış. İlk Yunan-Türk müzik konserini gerçekleştirmiş. Grubuna Boston'daki güçlü Ermeni lobsinin varlığına rağmen,

Ermeni sanatkarları davet etmiş. "Müziğin dili evrensel ve müzik aradaki duvarları kaldırmamın en iyi yollarından biri" diyor. Sanlıkol, Türkiye'de bile unutulmaya yüz tutmuş müzik türlerini yeni bir perspektifle müzikseverlere aktarmayı hedeflediklerini vurguluyor. Sanlıkol, halen Osmanlı Mehter Takımı ile ilgili bir kitap yazıyor.

DÜNYA INC.'İN KONSER SERİSİ

Gel Gör Beni Aşk Neyledi: Türkçe şarkılar, enstrümantel müzik ve şiirlerin yer aldığı konser gecesi Robert Labaree tarafından yönetildi.

Anadolu Rock / Pop: 1960'lı ve 70'li yıllardaki Türk halk müziğinin, Amerikan pop ve rock parçalarıyla sentezinden oluşan parçalar.

Ali Ufki'nin Mezmurları: Osmanlı Döneminde aslen Polonyalı Hristiyan iken 30 yaşında müslüman olan Ali Ufki'nin, Yahudilik, Yunan Ortodoks, Protestanlık ve Sufizm'den ilham alan eserleri.

Osmanlı'da Ermeni Bestekarlar: Osmanlı İmparatorluğu döneminde yaşamış Ermeni bestekarların eserlerinin sunulacağı konser, Ermeni ünlü sanatçıların katılımı ile gerçekleştirilecek. Boston'daki MIT'de okuyan öğrencilerin organize ettiği konser MIT, Big Kresge Hall'de 20 Mayıs 2005'te yapılacak. 📍



Dünya, Inc.'in kurucuları M.Ali Sanlıkol, Serap Kantarcı, Prof. Robert Labaree. Founders of Dünya, Inc.: Mr. M.Ali Sanlıkol, Ms. Serap Kantarcı, Prof. Robert Labaree.

for tickets. One interesting aspect of Dünya Inc. is that none of the managers is a musician. Mr. Sanlıkol also was successful in organizing several "Firsts" in Boston. Together with his group, he organized the first Turkish-Greek concert. He invited Armenian musicians to his group, even though there is a strong Armenian lobby in Boston. "The language of music is universal and it is one of the best ways to break down barriers," he says. According to Mr. Sanlıkol, his aim is to introduce musical varieties almost forgotten even in Turkey, to music lovers with new perspectives. Currently Mr. Sanlıkol is working on a book about the Mehter, the Ottoman military bands.

DÜNYA INC.'S CONCERT SERIES

"Come, see what love made to

me": The concert was conducted by Prof. Robert Labaree and included Turkish songs, instrumental music and poetry. **Anatolian Rock/Pop:** The concert was a mixture of '60s and '70s Turkish folk songs, American rock and pop songs.

The Psalms of Ali Ufki: In this concert the group performed various works of Ali Ufki, who was originally Polish and converted to Islam at age 30, while being influenced by Judaism, Greek Orthodoxy, Protestantism and Sufism.

Armenian Composers of the Ottoman Empire: The concert will be featuring works of Armenian Composers of the Ottoman Empire, with the collaboration of some famous Armenian musicians. The concert, sponsored by the students of MIT in Boston, will be held on May 20th, 2005 in Bis Kresge Hall. 📍